

Date of Sermon: 2010年 十月3日

蒙恩的知足者 (一)

新竹歸正福音教會 皮敦文講章

經文

腓立比書4:11-13節:「我無論在甚麼景況都可以知足, 這是我已經學會了。我知道怎樣處卑賤, 也知道怎樣處豐富; 或飽足, 或飢餓; 或有餘, 或缺乏, 隨事隨在, 我都得了祕訣。我靠著那加給我力量的, 凡事都能作。」

前言

因昨日永仁與淑微結婚之故, 今天教會擺滿了鮮花, 可說是教會成立以來最香的一天。將來, 我們在天上與新郎基督的婚禮現場勢必香氣四溢, 其中有基督的馨香, 與我們因基督而有的馨香。然, 我們若沒有基督的生命, 或不受基督的道而改變, 依然固執於舊有的生命, 我們於那婚禮中將無馨香之氣, 也將不得站立其中。

另外, 這次婚禮籌備月餘, 參與者皆盡心盡力。上帝則以人類一生的時間籌備祂兒子的婚禮, 也必是盡心盡力地籌備之。也就是說, 能夠參加基督婚禮的人必是上帝籌備的對象, 沒有一個失落的, 也沒有一個是不預備好的。因此, 基督徒當自省是否好好運用天父所賜的時間與恩典, 數算自己的日子, 好好預備自己。

北美基督教界的新趨勢

北美基督教界有一批年輕的傳道人, 業已開始以加爾文思想來匡正靈恩派給教會帶來的錯誤。若北美這情勢漸成主流後, 將來勢必影響台灣教會, 因為台灣教會走的路總是緊隨著世界的動向而變。跟著人家走是最簡單, 最不須花腦花時的工夫, 故當世界走靈恩路線, 台灣教會就走靈恩路線。然而, 台灣靈恩運動發展至今, 大型特會的主領者還是國外來的人, 台灣靈恩派牧師無人有此能力。若基督徒不養成認真深, 即便跟著別人走, 也走得不像樣。薛華(Francis Schaffer)早已批評教會的神學內容緊跟著世界哲學而發展, 而台灣教會更為可憐, 總在潮流中的末段班。

然我們當注意一件事就是, 雖然北美教會開始復起加爾文思想的爐灶, 但若這些教會不以基督十架的救贖作為其復起的目的, 或若只看重加爾文思想中的文化使命, 那這樣的復甦又再度失了焦。基督十架永遠是教會的核心, 文化使命的成果應當是這核心下的果實之一。

使徒信經釋義

使徒信經是諸信經之首, 比其他信經用詞更為簡潔, 字詞更易懂。然, 華人教會界甚少有人對這麼重要的信經作系統性的講解, 或出現相關的著作。我見此之不足, 因而去年即生發邀請有份量的牧師, 在我們教會講台上傳講這信經的念頭。其實, 我的目的有二: 一方面, 身為教會負責人, 理當供應各位純淨的靈糧; 另一方面, 效法清教徒以講台講章作為傳道與傳承的主要方法, 利用今日出書迅速的時代, 立時提供當代基督徒屬靈需要。感謝主, 王瑞珍牧師願意為此勉力為之。而我們每一位在其講台前聽得其中信息均蒙了主大大的恩典。

今日，有多少基督徒將這十二條使徒信經條條烙印在心版裏？他們讀之，知之，但卻不認識她。官樣文章式的朗讀對我們是毫無益處的，反而凸顯信仰上的落差，因口唇說的與心裏相信的沒有契合。是故，我們當好好抓住上帝所賜這恩典，仔細聆聽王牧師每一篇信息，將之視為唯一的，無回頭箭的，僅此一次，不再重複的機會，勞記之，反覆思想之。

為什麼我要做這樣的提醒？因為，我們會因著常看到王牧師，便對他和他的講道視為平常。主耶穌曾講過一句話，「**大凡先知，除了本地本家之外，沒有不被人尊敬的。**」(太13:57) 這句話意思是說，關於先知，全世界均尊重之，唯他本地本家的人不尊重之。耶穌之本地本家的人天天看到他，認識他是木匠的兒子，他母親叫馬利亞，他弟兄們叫雅各，約西，西門，猶大，他妹妹們也都在他們那裏，所以不覺得他有什麼特別，也因此訝異他怎說出令他們驚訝的教訓。請注意，聖經說這些人因而「**厭棄**」耶穌，這就是將上帝的道視為平常的人必然的反應。知此，我們豈不應當更加謹慎聽得的道！

再者，主席在崇拜過程的禱告中明明說到，這是上帝僕人傳講的信息，而我們也以「阿們」回應之。「阿們」是「實實在在」的意思，我們既然說了「阿們」，就認定了在台上的講員是上帝的僕人；既認定是上帝的僕人，就認定他所傳講的信息必出於上帝所啟示的聖經。既然這樣，我們豈敢輕慢上帝僕人的信息內容？我們也許安坐在椅上，但聖靈上帝難道不知我們是否注意聽，留心聽祂僕人所講的？

作成靈魂得救的工作

我們上個主題是「我信身體復活」，也題到榮耀的身體是完全的，完美，輝耀奪目的，不朽的，有能力的，以及屬靈的。我們或許為主的緣故，身體有所損傷，有了人可見的損傷記號，如失手腳腦等，這樣的「沒有」證實我們曾「有」為主獻上的經歷，將來必得榮耀的身體必。然不要忘了，主基督今日乃在我們靈魂上施行救贖的工作，失手腳腦的人不可一世驕傲於過去曾為主失手腳腦，而輕忽自己在靈魂上得救的工作。

是故，仔細聆聽上帝的道就是必要的。大家還記得上週麥牧師題到榮耀上帝的三要點嗎？榮耀上帝要關心人，不使他跌倒；榮耀上帝要學會犧牲；榮耀上帝要得福，在聖徒中有好的名聲。

那麼，如何作成靈魂得救的工作？內有純正的信仰，外有福音性的行動，這外在與內在兩大方面的並重乃可作成靈魂得救的工作。就我們教會而言，我們乃以Reformed Theology(歸正神學，也就是改革宗信仰)作為我們建立純正信仰的內容。我必須在此重申這一點，這是對各位不變的要求。凡進入本教會的基督徒都必須以歸正神學為本，建立信仰。保羅說：「**你們是同心合意地興旺福音。我深信那在你們心裏動了善工的，必成全這工，直到耶穌基督的日子。**」(腓1:5-6) 若我們不「同心合意」，善工將難成全，這是極為簡單的道理，而我們必須得在歸正神學體系下同心合意。

「歸正」與「福音」不可分

歸正神學不難，難在多數基督徒不認為它是教會歷史當中最好的神學，是最能將人帶回聖經原意的神學，且是最自然而不硬拗而強解聖經的神學。當基督徒有了歸正神學的架構後，讀聖經時心中必充滿暖意，也必記前記後，不易忘掉經文所述。既然歸正神學美好，那為什麼有了歸正神學的人無法在這體系下長進呢？因為不傳福音。那沒有福音熱誠的人很難透析歸正神學的精髓所在，所說的僅是皮毛的認識。

傳福音包含在教會內與在教會外兩方面，在教會內是手傳福音，在教會外則是口傳與手傳兼顧，但主要在口傳部份。

口傳福音

在教會外的傳福音主要在於論道方面。當然，行為上的見證是必要的，因好逸惡勞，行為不檢點的基督徒是沒有資格傳基督的福音。當我們向世人傳揚基督時，他們必對「耶穌是誰」產生極大的疑問，好奇，不解，甚至可能產生憎恨，排斥，抵擋等情緒。然，當有人向你表明想認識耶穌基督時，你如何與他對話？若有對話，一次能對話多久？若他多次要求對話，你能應付多少次？這樣看來，單單說「只要信」，或說「一切答案都在聖經裏」，或說「你只要禱告上帝，祂必應允你的禱告」等等都是沒有用的。若你沒有堅實的神學架構作為支撐，一次對陣便敗比下來。請大家注意，這敗北是上帝的兒女敗給魔鬼的兒女，這是何等嚴重的事！

與基督的經歷

親愛的弟兄姐妹，你上次與人論道是什麼時候的事？若你不傳福音，不找機會與人論道，你在此所聽的一切都是死的知識，對你一點好處都沒有。你只有在福音的實戰中，才知歸正神學是門無堅不摧的巨砲，才知道聖經的話句句定準。今日基督徒常想要在生活中感受到上帝的同在：有痛苦，上帝安慰之；有困難，上帝解決之，但是卻缺乏與主耶穌真實的經歷。而基督徒只有在傳福音時，與人論道時才可經歷基督話語的真實，才可與主耶穌有真實的經歷。

與人對話

請問各位，主耶穌與人論道時多在會堂內，還是會堂外？他僅在剛傳道時進入會堂，唸了以賽亞書61:1節(路4:16-21)，之後其餘時間均在會堂外與人對話。約翰福音甚至沒有題到路加福音所記這件事，反而甚多記下主耶穌與人個別性的對話。這樣看來，基督徒從信主受洗到見主面時所要作成得救的工夫就是「可與人對話」。這對話不是地上與地上的對話，而是天上與地上的對話。

有些基督徒以為的屬靈就是知道天上奧秘的言語，然這言語是世人無法懂的，故無法與世人交談。若是如此，道何必成了肉身？若聖經的精意只能在教會裏傳講，那上帝怎敢在聖經裏說祂創造天地，掌管萬有？

手傳福音

什麼叫做手傳福音？就是作(教會)事當盡心盡責。由於歸正神學的知識廣博，受教於這神學之人在教會內常愛顯其所知。然而，許多人樂於分享，卻在做事方面輕忽了當盡的責任。許多基督徒以為他奉獻了，教會就當為他負責一切，打點妥當。老實說，這是極為要不得的心態。

因此，我的規劃是每個人都當有清掃的責任，有些人負責一樓，有些人則負責二樓兒主與嬰幼兒室。我見住台中的惟晴難分配到類似工作，便指派他主日時清掃教會前人行道；我也見住桃園的勤裔與淑貞難在週間有份於此，便指派他們崇拜後整理剛使用過的二樓兒主教室。

基督徒對教會物品的尊重以及教會物品保存的完全也是手傳福音的一部份。我憎惡那些將家裏不要的東西送給教會的人。猶記教會初創時，某位(外面的)姐妹家中有架舊鋼琴要送給我們，然卻有一個鍵盤是壞的；也曾記，有一富人家將其換下的舊冰箱送給教會。教會是上帝的家，上帝的家也就是基督徒的家，有誰家會用不要的東西，更何況這東西是用在上帝的家。這樣就可題到教會物品的保護方面：因著教會的東西本是好的，那麼，將其保護好就是手傳福音的一部份。試問，若不信主的人見我們不尊重教會物品，他會尊重教會嗎？

注意自己得救的工夫

耶利米哀歌有一句話著實讓我震驚，「**我們當深深考察自己的行為，再歸向主。**」(哀3:40) 我們喜歡聽如「放膽無懼，篤信不疑的來到上帝面前」，或「凡事藉著禱告，祈求，和感謝，將你們所

要的告訴上帝。上帝所賜，出人意外的平安必在基督耶穌裡保守你們的心懷意念」等話，誰又會深深考察自己的行為，再歸向**主**呢？

我們在耶利米哀歌裏看到，上帝因百姓的罪孽深重，收回祂的保守與憐憫，因而許可祂的敵人堂而皇之地進入其親管的耶路撒冷。作者曾經歷聖城的輝煌，與它沒落的時候，故常以「先前...現在」或「素來...現今」的對比來述說這兩種情況。說實在的，耶利米哀歌所寫正是今日教會的寫照，上帝的忿怒已收回祂的憐憫，讓不確的教訓，十字架的信息離開教會，使教會荒涼於上帝的道，敵人在毫無抵抗之下，堂然進入教會。基督徒很天真地以為，只要掛上「教會」招牌，上帝一定與「教會」同在，卻不知耶利米哀歌裏的上帝也正是今日上帝。上帝如何在當時懲治悖逆的猶太民族，今日也同樣地懲治悖逆不馴的教會。

今天的主題是「蒙恩的知足者」，以上這些話好像此主題無關。然卻不是如此，待大家爾後聽到其中內容後，便知有極大的關係。