

Date of Sermon: 2022年 十月9日

基督第七次的顯現 (38) - 彼得移睛之誤

新竹歸正福音教會 皮敦文講章

講道時間: 62 分鐘

經文

約翰福音21:20-22節: 「**20彼得轉過來, 看見耶穌所愛的那門徒跟著, 就是在晚飯的時候, 靠著耶穌胸膛說: 『主阿! 賣你的是誰?』 的那門徒。 21彼得看見他, 就問耶穌說: 『主阿! 這人將來如何?』 22耶穌對他說: 『我若要他等到我來的時候, 與你何干? 你跟從我罷!』**」

前言

約翰寫這第二十一章以彼得作為穿針引線的主角, 首先記的是他組織一個打魚團隊, 爾後則記他與主耶穌第一回與第二回的互動。彼得在諸使途中堪稱是一個教會標竿型的人物, 鎂光燈的焦點, 是我們正面的教材, 但也是我們反面的教材, 而這兩者皆與我們有益; 我們並沒有因彼得的反面教材而看輕他, 反而更尊重他。反觀我們, 亦是他人正面的教材以及反面的教材, 但論到反面教材時, 總以看輕的態度言之。我們花了相當時間解釋耶穌和彼得第一回的互動(第5-19節, 參今年一月23日至十月2日講章), 今天則講解他們之間第二回的互動, 記在第20至22節。

耶穌和彼得的第二次互動

當耶穌對彼得說: 「**年老的時候, 你要伸出手來, 別人要把你束上, 帶你到不願意去的地方。你跟從我罷!**」我們從前三卷福音書所得的經驗, 當記了耶穌最後一句指令就結束了整卷書(見註), 這“跟從我”是句指令性的言語, 約翰寫到這裏應該要做個收尾的動作, 他卻繼續寫下去, 寫的內容不是另一道指令, 而是耶穌與彼得的再次對話, 且僅寫三節而已。

註: 馬太福音: 「天上地下所有的權柄都賜給我了, ...凡我所吩咐你們的, 都教訓他們遵守, 我就常與你們同在, 直到世界的末了。」(太28:18-20); 馬可福音: 「你們往普天下去傳福音給凡受造的聽, ...」(可16:15-18); 路加福音: 「照經上所寫的, 基督必受害, 第三日從死裏復活, ...你們就是這些事的見證, ...」(路24:46-49)

我們讀這三節經文之後, 直觀的感覺這回互動的份量沒有比第一回來得重, 篇幅短, 信息少, 以致似乎有種可有可無的念頭, 不寫之不會損及整卷約翰福音書的完整與豐富。眾教會講章偏重第一回的互動, 解釋這二回互動的人相對少很多。然, 聖靈的意念高過我們的意念, 祂感動約翰寫下這三節經文, 且寫在這卷福音書的終了, 這即顯明這三節經文的必要性, 屬主的基督徒必須知道這三節經文所承載的屬靈意義。待各位聽完這三節的論述後, 必感這三節經文份量之重實超出我們的想像, 因這三節經文是我們得著耶穌和彼得第一回互動的屬靈真理的試煉, 這三節經文將我們頂向一個活地, 我們唯有站在這地上才得存活。

人的認為和感覺是時代的產物, 所以, 我們不可靠自己的認為, 或自己的感覺來建立信仰, 我們必須按聖經的啟示來建立之。要知道, 聖經沒有一節經文是多餘的, 當我們覺得是多餘的時候, 反而那段聖經對我們是最重要的, 就如同聖經學者認為約翰福音第二十一章是額加的, 然經過我們十個多月來的解釋, 已知這章聖經是我們真理認識不可或缺的一環, 必須中的必須。所以, 我們讀聖經時千萬不要說出“這不合理”如此愚昧的話來。

第20節

耶穌起身要離開提比哩亞海邊，走向內陸，門徒跟在後頭，當時的陣仗是耶穌走在前，緊跟在後的是彼得，在彼得之後的是約翰。彼得在捕魚的船上知道岸邊站的是主，即脫衣跳水見主以來，就隨侍主旁，彼得積極主動愛主，無人能及。此回彼得跟在耶穌後面，跟著跟著在行進當中做了一個小舉動，之後便向耶穌發了一個疑問，因這舉動直接與約翰有關，他也聽到主對彼得的回懟，遂將之記下。

我們看到，約翰內心的細膩，專注於耶穌說的話，從中察知主的憂，主的怒，並深思主話的意義，再以筆墨記述之，約翰對於主話語的態度實在是我們學習的榜樣。使徒愛主的方式各有各的獨到之處，彼得的積極，約翰的細膩，保羅的膽識，多馬的低頭等等，由於這些都是聖靈驗證過的經歷，我們愛主的行動亦當找到相似的定位，這才是聖靈同在的記號。教會買地建樓說是上帝的恩典，聖靈同在的記號，教會地也買了，樓也蓋了，但講台卻不講基督，聽不見關乎基督的見證，這樣的經歷難說是聖靈的工作。

● 彼得轉過來...

信息的傳達在文字之間，故我們當留心注意約翰如何記這事，並且注意約翰記這事所用的隻字片語，馬虎不得。約翰寫說「**彼得轉過來...**」，因整個隊伍在行進中，彼得這個“轉過來”不是停下腳步，轉動整個身體面向約翰，而是微轉他的頭，用眼睛的餘光看到約翰跟在他的後面。他們當時還在提比哩亞海邊，背景聲音是拍岸的海浪，在彼得身後的約翰若要聽到彼得和在他前面的耶穌的對話，他離彼得應該相當近，如此看來，彼得的頭轉動的角度應該不大。

約翰知道彼得在看他，可見他當時的眼目必然一直定睛在耶穌身上。這裏就有了一個比較，約翰的專注於主，以及彼得的少時移睛不看著主，這是約翰就彼得這麼一個不起眼的微小動作所要傳達的信息之一。

眼睛專注

我再次引詩篇123:2節：「**看哪！僕人的眼睛怎樣望主人的手，使女的眼睛怎樣望主母的手，我們的眼睛也照樣望主我們的上帝，直到祂憐憫我們。**」約翰的眼睛望主，遂得著“耶穌所愛的那門徒”的美名，彼得的眼睛移開主卻得著主之“與你何干？”的責備。一個轉動快速的羅盤，最安穩的位置就是羅盤的圓心，凡站在這圓心上的人，無論羅盤轉得多快，必安然在羅盤上不被甩出去；這圓心點的角動量為零。若離開這羅盤圓心，即便是一丁點，終有一天會被甩出去而離開羅盤；離開圓心點就有角動量，就有切線速度。

大如教會整體，小如基督徒個人都必須定睛在主耶穌身上，不得閃眼，否則必被甩出救恩的羅盤。事實顯明，當牧師傳道有一個主日，心不念基督，講章不為見證基督而講，他爾後的講道便離基督越來越遠。彼得當時的移睛還有機會聽得主對他說“你跟從我罷！”之言(第22節)，我們則沒有這個機會。

世上作為僕人或侍從的在後跟隨主人，因禮儀故需幾步遙，他們必須等到主人的召喚才可近主人身。然，約翰卻是近地跟在耶穌後面，為什麼？約翰看到彼得就在耶穌身後，刻意的向前靠近，因他深怕漏掉耶穌可能對彼得說的任何一句話，尤其在浪潮聲不斷的背景。約翰或許靠得太近，才觸發彼得轉身看誰在他後邊，但無論如何，約翰顯出重視主說的每一句話的生命。

● 彼得轉過來，看見耶穌所愛的那門徒跟著

約翰於第20節記彼得看他，之後他以兩種方式來寫自己，一是，“耶穌所愛的那門徒”，另一是，“在晚飯的時候，靠著耶穌胸膛說：「主阿！賣你的是誰？」的那門徒”，後者乃是因受到耶穌責備彼得所得的啟發(見下)。

耶穌所愛的那門徒

約翰寫「耶穌所愛的那門徒」共五次(約13:23a; 19:26; 20:2; 21:7, 20), 我在今年二月27日講章解釋過這五次不同場合各為何意: (1)耶穌所愛的門徒必關心主的福祉, (因耶穌說有人要賣他); (2)耶穌所愛的門徒必可解釋基督被釘十字架的意義, (耶穌的母親不解為何至高者的兒子會死, 且死在十字架上); (3)耶穌所愛的門徒必見證基督已死裏復活, (因馬利亞通報耶穌的墳墓是空的); (4)耶穌所愛的門徒必敏銳主的作為, (因門徒瞬間捕獲超乎數量的魚); (5)耶穌所愛的門徒不計較其他基督徒對他的嫉妒, (因彼得好奇約翰的將來)。

我們綜合以上五點可得, 耶穌所愛的門徒必關心並敏銳於教會的發展, 關心的重點在於教會是否解釋基督被釘十字架, 是否傳揚基督的死裏復活。再者, 門徒因知道自己是耶穌所愛的, 心理健康, 性情柔和, 心向穩定, 所以不會在意他人對他的看法, 並且還會接納多疑的多馬。

● 就是在晚飯的時候, 靠著耶穌胸膛說:「主阿! 賣你的是誰?」的那門徒

約翰寫「彼得轉過來看見耶穌所愛的那門徒跟著」其實已足夠交代當時的場景陣仗, 耶穌在前, 彼得在後, 約翰又在彼得後, 因此可以接著寫第21與22節之彼得與耶穌的問答經文。但, 約翰卻在這段話之後特別定義「耶穌所愛的那門徒」是誰, 乍讀之下實屬多餘, 因為這不是新詞, 任何人讀約翰福音至此必知道耶穌所愛的那門徒指的就是作者約翰。

福音書每一節經文皆為建造屬主之人的生命, 約翰寫這節經文也是一樣; 約翰寫福音書已近尾聲, 這時還提這段最後晚餐的事, 其中涵意就不是在陳述一個歷史事實那樣簡單。我們又來到另一個當我們以為不必要的經文反而是最必要的節點, 我們當細細思究使徒這後半節的話想表達的是什麼, 若我們無此認知, 看這卷福音書會是一本冷冰冰的歷史事實記錄。

寫約翰, 還是寫彼得?

在此我們遇到一個需要馬上解答的問題: 這第20節論的中心人物是約翰, 還是彼得? 如果我們不理會上下文, 也不管第二十一章的穿線人物, 單單只看這一節經文, 這問的答案當然是約翰。好, 如果是約翰的話, 那麼, 作者寫自己「就是[...]的那門徒」的中間括號可以寫他許多愛主的事蹟, 如跟隨耶穌到十字架下, 聽到馬利亞從墳墓跑回告訴門徒空墳, 即速速奔赴耶穌墳墓處, 當然還有他在最後晚餐的舉動等。就上述三事為例, 如果是你要填這括號, 會寫那一事? 當然是跟隨主到十字架下, 因為這是約翰獨特的經歷, 耶穌還將自己的母親交給約翰, 是其他門徒沒有的, 這樣才顯出約翰蒙主所愛的深度是無人能及的。

然, 約翰寫的卻是「在晚飯的時候, 靠著耶穌胸膛說, 主阿! 賣你的是誰?」而不是其他比這更引以為傲的事, 可見他寫的是彼得, 這也符合這第20節與第二十一章整章的穿線人物是彼得的脈絡。那, 約翰在寫彼得的什麼? 約翰在寫彼得轉頭那時心裏在想什麼, 如此解釋也應和下文的耶穌與彼得的對話。彼得是當時七人為首者, 爾後, 我們將看到約翰記這事進而衍伸出與教會為首的有關, 也是基督徒個人生命的檢視(見後, 下週講章)。

最後晚餐

約翰寫他在最後晚餐靠著耶穌胸膛的那一幕, 可見這幕對彼得衝擊之大。為什麼? 我個人看法是彼得為大的心又再次作祟。我們須了解猶太人餐桌的樣式, 以及最後晚餐的坐席排位, 才能明白彼得的心思意念。第一世紀的餐桌呈U字形(英文稱U字型), 這餐桌之英文名叫做 *triclinium*, 有三面(*tri*), 每個人在自己所在的那一面邊以斜臥姿勢用餐(*clinium, klinein*)。左翼叫 *Lectus Imus*(意 *low couch*), 中間長邊叫 *Lectus Medius*(意 *middle couch*), 右翼叫 *Lectus Summus*(意 *high couch*)。

最後晚餐時，左右兩翼各坐四個人，中邊則坐五個人，一共是13個席位。這餐桌的主位是在左翼從座沿數來第二個位置，耶穌坐的就是這個位置。耶穌安排約翰坐在他的右邊，這是主人的親信坐的地方；耶穌安排猶大坐在他的左邊，這個位置有個專有名稱叫*locus consularis* (chief consular, 總領事)，是給賓客中最尊貴的人，因為他可以清楚聽到主人說的每一句話。其他人則在*locus consularis*這位置之後按位份大小依序坐著，彼得則被安排在右翼桌沿處，即位份最小的席位。彼得這席位因在桌沿處，故可隨時離席告訴僕筵席所需。由於坐姿是左手托腮斜臥式，故坐在耶穌右邊的約翰可以「就勢靠著耶穌的胸膛」(約13:25)，坐在耶穌左邊的猶大則可以接獲耶穌所蘸的餅。

彼得自耶穌的口親領教會磐石建造的基礎，以為自己在耶穌心中不是一般般。彼得自蒙召為使徒的那一刻就有為大為首的心，他年長，第一個蒙主召成為使徒的人(約1:40; 太4:18)，十二使徒的發言人(太16:16; 約6:68)，耶穌護衛軍的老大(約18:10)，看過耶穌變像(太17:1,2)等等，即便彼得有過三次不認主的羞辱，他在主面前當然會痛哭悔改，但他在眾人面前依然無法掩蓋那深藏於骨髓之為大為首的性情。彼得無法第一手聽得耶穌說賣他的是誰，還必須點頭問約翰，「你告訴我們，主是指著誰說的」(約13:24)，彼得對約翰是有些情緒和看法的。設想彼得餘光向後看到的不是約翰，而是其他人，他必不至於問耶穌「主阿! 這人將來如何?」這樣的話來。

現在，耶穌將彼得安排在最小位份的席位，但無疑的對彼得產生莫大的衝擊，這是人之常情。試問，教會組織的主席或總幹事視察這組織旗下某教會，用餐時要那間教會牧師坐在用餐食堂之進口處，而不是坐在他的左右邊，那牧師心裡會怎麼想？這牧師一定不好受，感到不被尊重。使徒們跟隨主已有三年半，他們之間已建立某種倫理關係，彼得被安排在位份最小的席次，在其他使徒面前面子盡失。主有主的安排，彼得有彼得的心向，從耶穌對彼得席位的安排來看，顯出彼得為首為大的性情需要被磨塑，但也直接衝撞彼得的心向，對於好為首為大的彼得來說，衝撞力道是大的。

願為大，願為首

耶穌定下為首的條件是，「你們中間誰願為大，就必作你們的用人，誰願為首，就必作你們的僕人，正如人子來，不是要受人的服事，乃是要服事人，並且要捨命，作多人的贖價。」(太20:26b-28) 耶穌這話不是說說而已，他必試煉凡願為大，願為首的基督徒，主當時如何試煉磨塑彼得，今日也必如此試煉磨塑教會中為大為首的基督徒，尤其是作為牧師傳道的。基督徒未經歷如此試煉磨塑的過程而成為教會領袖，他(她)的權柄不會是從主耶穌來的。神學院總有個盲點，以為她們訓練出來的神學生一定要成為教會領袖，然神學生畢業後有了傳道的頭銜，未經磨煉而成為教會領袖，是禍，而不是福；我們見這樣的人的講道內容常不接地氣，也不會見證基督。彼得沒有因主的試煉而離開主，這是屬主的人蒙上帝試煉必然的心理素質，這那是未經試煉的教會領袖連自己都不知道經過如是的試煉是否可堅忍到底。

今日教會紛爭起因就是那些好為首的人，他們不願做眾人的僕人。教會若有社會高聲望的基督徒，如教授，VP等，他們已經習慣在上，口講人聽，耳卻閉鎖，手更是不願沾污弄髒。試想，一群同級的高知識份子的聚會，誰會聽誰的？約翰指出好為首的特點有，不接待使徒，用惡言妄論使徒，並禁止其他弟兄接待使徒，還把接待使徒的弟兄趕出教會等(約三9,10)，他如丟特腓一樣是不屬主的人。欲為大，欲為首並沒有錯，一個團體也需要有領導特質的人，但如果為爭競故，或在主面前爭寵故，為首之心就變成那人成長的毒藥。知此，聖靈感動約翰特在此將彼得好為首卻不被主喜悅的性情給指出來，好告誡那些在教會裏好為首的基督徒。

下週繼續解釋第20節其他意義。